

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 130 «КАЛЕЙДОСКОП»




МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӨКТӘПКӘЧӨ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
"БАЛАЛАР БАКЧАСЫ КАТНАШ ТӨРДӘГЕ
130-НЧЫ НОМЕРЛЫ "КАЛЕЙДОСКОП"

423838, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Раскольникова, здание 2.

E-mail: 130sad@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 130
«Калейдоскоп»


_____ А.В. Никонова
«29» _____ 2023 г.

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
от «29» _____ 2023 г.
Протокол № 1

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ №130 «Калейдоскоп» № 462

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №130 «КАЛЕЙДОСКОП»**

г. Набережные Челны
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
Принципы:	4
Условия:	5
Содержание программы.....	5
1. Кружок «Непоседы».....	8
2. Кружок «Живое слово»	13
3. Кружок «Речецветик»	17
4. Кружок «Здоровячок»	19
4. Кружок «Английский язык «Happy English»	22
5. Кружок «Игроритмика».....	24
6. Кружок «Робототехника Lego WeDo 2.0»	27
Планируемые результаты реализации Программы	30
III. Организационный раздел	36

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

В связи с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Воспитательно-образовательная работа ДОО строится на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительные образовательные программы разработаны педагогами на основе:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в актуальной редакции);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989г.;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в актуальной редакции);
4. Декларацией прав ребенка, 1959 г.;
5. Устав МБДОУ;
6. Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОО.

Эта цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.

- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 3-4 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организованной образовательной деятельности). При этом соблюдаются

санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН 1.2.368521, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2

Условия:

- Организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жестко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате,
- возможность ребенка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- стремление достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

В процессе совершенствования, творческого самовыражения решаются следующие задачи:

- развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности развитие способностей к самовыражению, творчеству
- приобретение опыта выступлений на праздниках, конкурсах, выставках, приобретение чувства уверенности в себе в своих способностях, повышение самооценки и самостоятельности

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- Четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребенком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Содержание программы

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психологопедагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на Совете педагогов МБДОУ и утвержденным заведующей.

Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 7 до 10 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДОУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы приняты на педагогическом совете, утверждены руководителем ДОУ. Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 130 «Калейдоскоп» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

С целью дополнительного развития по направлениям:

- физкультурно-спортивное

- социально-педагогическое

- художественно-эстетическое, а также, исходя из запросов родителей, в ДОУ организована работа по дополнительным образовательным программам (в форме кружков).

В МБДОУ № 130 «Калейдоскоп» организована работа кружков:

1. социально-педагогического направления

- кружок группы кратковременного пребывания «Непоседы»

II. Содержательный раздел

1. Кружок «Непоседы»

Пояснительная записка

В современной социальной политике Российской Федерации и Республики Татарстан большое значение уделяется повышению рождаемости, поощрению материнства и помощи молодым семьям. Активно ведется строительство жилья по ипотечному кредитованию с возможностью привлечения «материнского капитала». В связи с этим, в нашем городе появились целые «молодежные» микрорайоны, в которых проживают семьи с двумя, тремя детьми дошкольного возраста. Повышение рождаемости определяет в таких районах и особую инфраструктуру, где неотъемлемой частью является строительство дошкольных учреждений. Перед Управлением образования города стоит задача наиболее полного обеспечения детей дошкольного возраста путевками в детский сад.

Однако возможности детского сада не позволяют принять по путевкам всех малышей. За пределами нашего внимания остается большое количество детей от 1 до 3 лет. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Поэтому, мы пришли к выводу, что для нашего детского сада жизненно необходимо и актуально открытие группы кратковременного пребывания детей.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Важным моментом является то, что именно в раннем детстве дети подвергаются особенно интенсивно ограничениям со стороны взрослых. Ребенок вынужден приспособливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты.

Эти особенности и легли в основу построения программы группы кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих детский сад.

Цель программы – оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Определены следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья детей, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;
- Способствовать успешной адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, формировать положительный настрой на посещение дошкольного образовательного учреждения;
- создание предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной деятельности детей;
- приобщение родителей к воспитанию и развитию детей, выработке у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные **принципы** программы:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество воспитателей с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение образовательной деятельности.
2. Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка.
3. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.
4. Использование дополнительного материала для работы вне образовательной деятельности, который представлен игровыми развивающими упражнениями, играми, стихотворениями и т.д.
5. Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.
6. Сотрудничество педагога с семьей. Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка.

Возрастные психофизические особенности детей раннего возраста

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно – игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между

предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте.

Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Условия реализации.

Занятия проводятся в помещении, согласно требованиям санитарно – гигиенических норм и правил (кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, группа детского сада). Важнейшим моментом является организация предметно пространственной среды, соблюдаются основные принципы: рациональность, доступность материалов и пособий, многоуровневость (обеспечивающая самореализацию детей с разным уровнем развития). В групповом помещении выделены рабочая часть для занятий и пространство для свободной деятельности. Есть зоны для сюжетно ролевых игр, экспериментирования, дидактических игр, конструирования, ручного труда, чтения и рассматривания книг.

Материалы:

- ✓ магнитофон, альбом, цветная бумага, цветной картон, белый картон, цветные карандаши, цветная гуашь, пальчиковые краски, пластилин, мука, соль, посуда одноразовая, мячи, бубны, обручи, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, макароны, фасоль, различные крупы, пуговицы, шнурки, молния, мозаика, игрушки.

Среда носит стабильный, разнообразный, вариативный, динамичный характер и предполагает возможность преобразования. Она постоянно обновляется эстетически и интеллектуально с учетом специфики возраста и восприятия детей.

Формы проведения занятий:

Свободная игра - форма работы с детьми, подразумевающая не директивный подход к организации детской активности. Дети с родителями, попадающие в пространство Игровой, сами определяют свои предпочтения. Специалисты, ведущие игровую, инициируют игры и занятия, а дети и сопровождающие их взрослые решают, к чему они хотят присоединиться. Также специалисты помогают урегулировать детские конфликты, готовы отвечать на вопросы о развитии и поведении детей. В пространстве Игровой присутствуют и материалы для творчества, и уголок для игры с водой, и спортивные снаряды, и куклы, машинки для сюжетной игры.

Самостоятельная игровая деятельность обеспечивает:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;

- выполнение характерных для игрушки или игрового материала целевых действий, доведение их до результата, перенос усвоенных детьми действий с одной игрушки на другую; □ воспитание положительных форм общения детей друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», обучение детей старше 1,5 года согласовывать свои действия друг с другом.

Творческий сеанс – дети и родители знакомятся с различными средствами творческой деятельности, развивают навыки взаимодействия через совместную деятельность, учатся прислушиваться к мнению друг друга, учитывать возможности друг друга. В структуру занятия входят двигательные игры, настраивающие детей на совместную активную работу, работа с сенсорно-насыщенными материалами (песок, крупы, тесто, пальчиковые краски), совместное выполнение творческого задания, использование материала, с которым познакомились, для изготовления некоторого продукта.

Музыкальный игровой сеанс представляет собой структурированное музыкальное занятие, знакомящее детей с разными видами и способами совместного музицирования, такими как танцы, хороводы, пение, игра на шумовых музыкальных инструментах, игра в подвижные и пальчиковые игры. Приобщаясь к музыкальному творчеству, ребенок одновременно знакомится с основами социального поведения, знакомится с правилами совместной деятельности и игры, развивает свои коммуникативные качества:

- умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения,
- решает и познавательные задачи: закрепляет знания о сезонных изменениях в природе, знакомится с повадками домашних и диких животных, учат бережно относиться к игрушкам и т. д.

В ходе **игрового сеанса «Сказка»** дети, родители и педагог слушают, смотрят и сами разыгрывают сказку, играют в двигательные, хороводные фольклорные игры, игрюжидания и пальчиковые игры, танцуют и поют. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

Детский фитнес способствует развитию двигательной активности детей, их ловкости, выносливости, координации движений, равновесия, скорости двигательных реакций, а также развитию познавательных функций: внимания, памяти и др.

Преимственность с родителями:

- анкетирование родителей;
- заключение договоров;
- индивидуальные беседы с родителями;
- организация консультативного пункта для родителей;
- прием детей, собеседования с родителями;
- проведение совместных занятий.

Методы и средства оценки эффективности (результативности) программы.

Основные методы оценки уровня развития ребенка:

Диагностика:

- анкета для родителей «Мой малыш»;

- наблюдение за детьми (Дневник развития ребенка).

2. Круг «Живое слово»

Пояснительная записка

Одной из важных социальных задач современного общества является формирование будущего члена общества еще с дошкольного возраста. Это должен быть ребенок с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, владеющий широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Но самое главное, обладая всеми этими качествами, он должен уметь правильно преподнести себя. А это возможно лишь при его высоком уровне коммуникативного развития, когда ребенок в различных ситуациях умеет четко и ясно излагать свои мысли, убеждать собеседника и окружающих.

Самым доступным и интересным средством самовыражения ребенка является слово. Оно объединяет его со сверстниками, помогает найти общие интересы. Но в современном мире детям становится все сложнее взаимодействовать как между собой, так и со взрослыми. Это наблюдается в различных жизненных ситуациях. Причин неумения общаться множество: из-за повышенной занятости родителей дети часто остаются предоставленными сами себе, засиживаются за мультфильмами, компьютером, мобильным телефоном. Еще одна причина: дети дошкольного возраста мало общаются со сверстниками вне стен своего образовательного учреждения, так как сегодня в очень редких семьях принято позволять ребенку играть в песочнице во дворе после детского сада. Казалось бы, простые причины. Но именно из-за них страдает речь дошкольника - она становится скуднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов, и тем более не в состоянии управлять своим голосом при разговоре, следить за своей жестикуляцией и мимикой, манерами. Все это откладывает отпечаток на его будущее: сначала в школе, затем в институте, а дальнейшем и в жизни.

Педагоги и родители должны знать, что речь грамотного человека должна отличаться четкостью дикции, интонационной и орфоэпической правильностью, логической ясностью, эмоционально-образной выразительностью, то есть быть «живой». Именно поэтому обучение ребенка еще в дошкольном возрасте основам красноречия и сценического искусства является необходимым компонентом формирования у ребенка правильной речи. Занимаясь основами риторики, ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции с музыкой, с художественной литературой, с русским и татарским фольклором.

В условиях новой языковой ситуации в республике формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур – русской и татарской, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения. Поэтому эмоциональная насыщенность речи ребенка при общении на неродном языке имеет особую значимость. Именно в дошкольном учреждении дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. Программа «Живое слово» все это призвана воплотить в жизнь именно через речевую культуру и этикет дошкольника.

Содержание программы построено с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения. В процессе нашей работы, из занятия к занятию, шаг за шагом дети приближаются к осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети, слушая и видя, познают, познавая, рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений форм общения, инсценировки различных сказочных,

сочиненных или жизненных ситуаций, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира, его речь действительно «оживает». Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением друг к другу.

При разработке программы использованы методики педагогов Давыдова В.В., Выготского Л.С., Эльконина В.А. Монтессори М., а также Баландиной Л. А., Железновой Е. С., Ястребовой А. В., Стрельниковой А. Н., Ельцовой О. М., Ушаковой О. С.

Особенностью программы «Живое слово» является развитие коммуникативных навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению теоретических и практических знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной речью, умению владеть собой перед аудиторией, что очень ценно в дальнейшей жизни ребенка.

Новизна программы состоит в гармоничном сочетании существующих методик по развитию речи, обучению риторике и основам сценического искусства в соответствии с принципами стандарта дошкольного образования.

Актуальность программы заключается в том, что общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Помочь малышу преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать своевременно заниматься над коммуникабельностью ребенка.

Цель: овладение приемлемыми способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития эмоционально окрашенных речевых умений и навыков, а также природных задатков.

Задачи:

Образовательные:

выявление и развитие речевых способностей детей;
научить владеть основными элементами правильной точной речи;
формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической и театральной деятельности;
формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.

Развивающие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
развитие коммуникативных качеств ребенка;
развитие эмоционально насыщенной речи на неродном языке при составлении диалогов.

Воспитательные:

воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
воспитание чувства уважения и гордости русским и татарским языком.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- ✓ обеспечение ребёнку постоянной ситуации успеха, стимулирование его к достижению успехов;
- ✓ освоение игр и игровых упражнений осуществляется на основе многократных, систематических, постепенно усложняющихся заданий;
- ✓ варьирование используемых игр и игровых упражнений;
- ✓ целенаправленность и систематичность в обучении этим играм;

✓ учёт возрастных, речевых, физиологических и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения этим играм.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РИТОРИКЕ И СЦЕНИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ.

Принцип гуманизации – ведущий принцип образования и воспитания, предполагающий учёт особенностей личности ребёнка.

Принцип индивидуализации – принцип образования и воспитания, предполагающий учёт индивидуальной логики развития ребёнка.

Принцип педагогической поддержки – принцип, направляющий действия педагога на оказание помощи. Основным показателем успешной реализации являются удовлетворённость ребенка своей деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности, удовлетворение образовательных потребностей.

Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества – принцип, означающий обязательное профессиональное взаимодействие воспитателя с детьми.

Принцип систематичности и последовательности предполагает систематическую работу с детьми, постепенное усложнение содержания и задач воспитания и развития, сквозную связь предлагаемых содержания, форм, средств, методов работы.

Принцип продуктивности означает, что результат выражен в некоем продукте, например в художественном образе, прочтенном стихотворении.

Принцип наглядности: в процессе обучения риторике немаловажную роль играет наглядность. Основным прием – это образец произношения речевого материала педагогом.

Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью речевым материалом. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Принцип прочности: выученные детьми стихи, скороговорки через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Для того чтобы повторение текстов не наскучило детям, нужно вносить элементы нового.

Последовательность изложения материала программы соответствует вышеизложенным принципам и должна способствовать постепенному обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также развить в нем способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестами, ритмопластикой. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ.

- ✓ нравственный аспект речевого поведения;
- ✓ речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- ✓ средства выразительности устной речи (дикция, интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
- ✓ развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание);
- ✓ культура слушания;
- ✓ невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ.

«Социально-коммуникативное развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок,

чистоговорок, потешек, на основе вышеизложенного формируются навыки доброжелательного общения со взрослыми и сверстниками.

«Познавательное развитие» - расширяется кругозор детей; обогащается внутренний мир, развивается способности самовыражению.

«Художественно-эстетическое развитие» - развивается интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (пьесы, сказки, стихи, песенки, потешки); дети читают выразительно наизусть потешки и небольшие стихотворения, правильно произносят скороговорки; знакомятся с иллюстрациями к произведениям, репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

«Физическое развитие» - развивается двигательная активность (физкультминутки, подвижные игры, отработка навыков телодвижений).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- ✓ сформированы просодические компоненты речи,
- ✓ отработаны навыки произвольного изменения силы голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.
- ✓ сформировано правильное речевое дыхание, правильная подача голоса и плавность речи.
- ✓ Развита чёткость дикции, интонационная выразительность речи.
- ✓ Развита тембровая окраска голоса, высота тона в играх со звукоподражанием, в играх-драматизациях.
- ✓ Умеют говорить в спокойном темпе.
- ✓ Развита актерские способности, выражающиеся в выразительности речи, пластике, мимике, жестах.
- ✓ Совершенствованы общие речевые навыки.
- ✓ Автоматизировано правильное произношение и дифференциация звуков в свободной речевой деятельности,
- ✓ Развита активизация и актуализация словаря,
- ✓ Развита речевой слух, фонематическое восприятие,
- ✓ Воспитан интерес к родному языку.
- ✓ Развита психические процессы,
- ✓ Развита интерес к театрально-игровой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Форма работы кружка "Живое слово" направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка, в-третьих, эмоционально насыщенная речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой).

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

К концу освоения программы «Живое слово» дети умеют:

- ✓ оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно - так говорить нельзя; так верно выражена мысль - так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь - так плохо звучит речь и т.п.);

- ✓ ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- ✓ владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко - тихо, быстро - медленно, с какой интонацией и т.п.;
- ✓ внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- ✓ согласовать свои действия с другими детьми;
- ✓ пользоваться разнообразными жестами, мимикой;
- ✓ пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ входить в заданную роль;
- ✓ произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- ✓ выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- ✓ сочинять небылицы, короткие стихотворения с помощью взрослых;
- ✓ успешно выступать перед публикой.

3. Кружок «Речеветик»

Пояснительная записка

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Работа по воспитанию звуковой культуре речи должна включать формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Речь— это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Удовлетворять потребность детей в речевом общении – одна из важнейших педагогических задач.

Цель: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

Задачи:

- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Основными формами организации деятельности кружка являются: речевые разминки, театрализованная игра, игры-драматизации, игры-пантомимы, разыгрывание этюдов и др.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Главным условием для реализации программы является сам воспитатель. Он выступает в разных качествах: актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности, условия для максимально свободной реализации данных природой интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей, характерных для данного воспитуемого.

Педагог должен:

- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и при необходимости использовать это в своей работе.
- живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение, словом, является примером для воспитанников.

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- упражнения по развитию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- разыгрывание инсценировок и сказок, импровизации;
- чтение художественных произведений;
- беседы;
- сочинение историй и др.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

К основным видам деятельности на занятии относятся:

Вводная часть.

- Речевая разминка;
- Ролевая гимнастика;
- Упражнения на технику речи;
- Грамматические, лексические упражнения.

Основная часть – речевая ситуация.

- Игры на релаксацию, мимические игры;
- Подвижные игры, игры с элементами театрализации;
- Игры на развитие психических процессов;
- Коррекционные игры для детей с затруднениями в общении;
- Разыгрывание проблемных ситуаций.
- Показ педагогом особенностей речевой деятельности;
- Анализ текстов различных речевых жанров;

Заключительная часть.

- Обсуждение, оценка занятия, ответов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ

Форма работы кружка "Речецветик" направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка, в-третьих, эмоционально насыщенная речь ребенка. Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой).

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

4. Кружок «Здоровячок»

Пояснительная записка

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений; состояние полного телесного, душевного и социального благополучия. Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка.

Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью — всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни.

Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно-нравственных качеств.

Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой.

Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре.

Программа направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, на совершенствование всех видов движений и развитие физических качеств. А также на профилактику заболеваний и исправление некоторых несовершенств в здоровье ребенка, с помощью коррекционных упражнений и корригирующей гимнастики,

оздоровительных, игровых упражнений. Просвещение родителей в области оздоровления дошкольников.

Актуальность.

Одним из актуальных социальных вопросов в настоящее время является охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения. Как для отдельного человека, так и для общества в целом самое дорогое богатство – здоровье. В основе здоровья лежит способность организма приспосабливаться к меняющимся условиям внешней среды. Фундамент здоровья и формирования тела закладывается уже в дошкольном возрасте. Целенаправленное развитие функциональных возможностей детского организма обеспечивает повышение его устойчивости к неблагоприятным воздействиям.

Общеизвестно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому сущность физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ состоит в том, чтобы для каждого ребенка дошкольного возраста выбрать подходящую форму двигательной активности. Ведь именно она является основным фактором, определяющим уровень обменных процессов в организме и, соответственно, состояние мышечной и сердечно-сосудистой систем.

Главной целью физического воспитания в дошкольном учреждении является удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития. А достижение этой цели невозможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Быстроразвивающиеся технологии, современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности, особенно в период подготовки к школьному обучению. В связи с этим активизируется поиск новых эффективных подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные познавательные способности.

Поэтому в качестве одной из эффективных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении являются занятия с использованием тренажеров. Используются как простейшие тренажеры, так и тренажеры сложного устройства.

Современные детские тренажеры являются эффективным и многофункциональным помощником при решении не только ряда задач, направленных на укрепление физического развития, но и коррекцию имеющихся нарушений у воспитанников специального (коррекционного) учреждения. Так как нарушение осанки и степень ее выраженности в значительной степени обусловлена наличием различных зрительных диагнозов и слабым развитием глазодвигательных функций, то выполняя упражнения на тренажерах, ребенок непроизвольно сосредотачивается и прослеживает траекторию движения, тем самым активизируя зрительные функции, тренируя глазодвигательные мышцы. Таким образом, многофункциональность, доступность, инновационность тренажерного оборудования обуславливает необходимость и эффективность применения его на практике в специальном (коррекционном) учреждении.

Наиболее целесообразны и полезны занятия с использованием тренажеров для детей старшего дошкольного возраста. К этому времени дети достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. В этом возрасте интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем к физическим нагрузкам. Старшие дошкольники обладают хорошей способностью адаптироваться к физическим нагрузкам разного характера, оказывающим тренирующее воздействие. Вместе с тем переносимые физические нагрузки должны находиться в зоне «умеренного напряжения». Рассматриваемый возрастной период в жизни детей 5-7 лет наиболее благоприятен для

развития координационных и скоростно-силовых способностей, силы, выносливости и гибкости.

Цель программы: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с упражнениями на детских силовых тренажерах;
- дать знания о правилах техники безопасности во время занятий на тренажерах;
- формировать у обучающихся потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;

Развивающие:

- развивать физические качества: силу, ловкость, общую выносливость, быстроту, равновесие, точность движений;
- активизировать внимание;
- вызвать интерес к регулярным занятиям физическими нагрузкам;

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать рекомендации педагога;
- воспитывать организованность, взаимовыручку, товарищество, ответственность;
- воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.

Система реализации программы

Программа «Здоровячок» рассчитана на 2 года для работы с детьми 5 – 7 лет.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Здоровячок». Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, длительность – 30 минут, общее количество занятий - 28 (с октября по май ежегодно). Занятия кружка «Здоровячок» проводят педагоги дополнительного образования по физической культуре.

Программа «Здоровячок» выстроена на основе парциальной программы Железняк Н.Ч. «Занятия на тренажёрах в детском саду» Москва 2009

Место в режиме дня и время проведения занятий кружка определено расписанием и прописывается в ежедневном плане работы воспитателя и педагога дополнительного образования по физической культуре с детьми.

Формы организации работы с детьми

Работа с детьми по Программе «Здоровячок» организуется через занятия кружка «Здоровячок», обеспечивающие наглядность, системность, доступность и смену деятельности воспитанников.

Форма занятий кружка – коллективная.

Планируя занятия кружка, педагог может выбирать для каждой темы ту или иную форму работы с детьми, учитывая оснащенность и специфику группы.

Принципы реализации программы

Содержание Программы выстраивается с учетом следующих основных дидактических ПРИНЦИПОВ: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Обучаясь по Программе, дети проходят путь от простого к сложному, с возможностью возврата к пройденному материалу на новом, более трудоемком уровне.

Принципы взаимодействия с детьми:

- сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы;
- постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
- исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
- сравнение всех результатов ребенка, только с его собственными, а не с результатами других детей;

-каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Планируемый результат - требования к уровню подготовки обучающихся

К концу года дети должны

знать:

- правила техники безопасности на занятии;
- влияние физических упражнений на организм ребенка;

уметь:

- самостоятельно выполнять упражнения на силовых тренажерах;
- выполнять основные виды движений;
- играть в подвижные игры;

выполнять:

- основные виды движений;
- упражнения на детских силовых тренажерах;
- упражнения на укрепление свода стопы

Список литературы

1. Жукова Л. Занятия с тренажерами – Дошкольное воспитание, 2007, №1.
2. Рунова М.А. Использование тренажеров в детском саду (методическое пособие), 2005.
3. Е.Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий2003», 2014.
4. Власенко Н.Э С физкультурой в дружбе – Пралеска, 2008, №3.
5. Власенко Н.Э. Фитнес для дошкольников – Содействие, 2008.
6. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении – «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
7. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажёрах в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

4. Кружок «Английский язык «Happy English»

Пояснительная записка

В программу курса обучения английскому языку Cheeky Monkey (издательство «Русское слово») входит в Программно -методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК». Парциальная программа курса разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Курс обучения английскому языку Cheeky Monkey направлен на решение задач создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Курс обучения дошкольников английскому языку Cheeky Monkey разработан преемственно по отношению к другим системам начального общего образования. Основанием преемственности являются требования ФГОС ДО к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Курс обучения дошкольников английскому языку Cheeky Monkey носит инновационный характер, так как в системе работы задействованы интегративно – дифференцированные методы и способы обучения детей 4 английскому языку. Интегративные методы реализуются путем использования мультисредовой игровой интеракции и биллингвальных сюжетно- ситуативных приемов сотворчества, направленных на коммуникативно-личностное, познавательное, социально – регулятивное и художественно-эстетическое развитие.

Программа ориентирована на детей общеобразовательных групп, в реализации программы участвуют обучающиеся 4-7 лет.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Актуальность данной программы заключается в возрастающей заинтересованности родителей в изучении их детьми английского языка. Поэтому появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку для кружковой работы в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Особенностью данной программы является широкое использование игр для обучения иностранному языку. Каждое занятие строится как занятие-общение, максимально приближенное к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях важную роль играет поддержание высокой активности каждого ребенка. Программой предусмотрено привлечение детей к проектной работе, которая всегда носит творческий характер, а также использование элементов технологии интеллект-карт и ИКТ.

Цель и задачи рабочей программы

Целью реализации программы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста является создание условий для овладения детьми английским языком как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром, обеспечения практики в разных видах деятельности и реализации творческой активности. В общем и целом, обучение направлено на формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в условиях развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение к миру.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд конкретных задач:

Практические задачи:

- формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на английском языке;
- научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь;
- формировать навыки умения приблизительно правильно с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке;
- научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры, необходимые для овладения коммуникативной тематикой.

Развивающие задачи:

- развивать психические функции ребенка через процесс овладения иностранным языком;
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению;
- способствовать становлению самостоятельности дошкольников и саморегуляции их собственных действий;

- развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, памяти, а также познавательных и языковых способностей с учетом возрастных особенностей дошкольников;
- развивать творческую активность учащихся и их речевую культуру.

Воспитательные задачи:

- создать положительные установки на дальнейшее изучение языка;
- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению английского языка;
- формировать экологическую культуру и стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии;
- формировать уважительное отношение к людям, чувство товарищества и дружбы;
- развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать готовность к обучению в школе.

Общеобразовательные задачи:

- развивать интерес и любознательное отношение к стране изучаемого языка;
- расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации;
- формировать представление о поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нем;
- формирование первичных слухо-произносительных навыков, а также ритмико-интонационных навыков;
- расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять их знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения (средняя, старшая, подготовительная к школе группы). Занятия должны длиться не менее 30 минут: в средних группах 15-20 минут, в старших группах 20-25 минут, в подготовительных группах 30 минут. На первый год обучения выделено 38 занятий, на второй - 72 занятия, на третий - 72 занятия.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Happy English»

- Открытие перед ребенком новой языковой картины мира;
- Развитие интереса к языку и желания изучать языки в дальнейшем;
- В области аудирования - понимание устных высказываний партнеров по общению и коротких сообщений в рамках предложенных тем. Песенки, стихи, игры - являются неотъемлемой частью каждой темы и подобраны в соответствии с ее содержанием;
- В области говорения - приобретение навыков монологического высказывания и элементов диалогического общения на элементарном уровне на предложенные темы;
- В области фонетики - формирование фонемно - правильного произнесения звуков в речи, понимание звуков английского языка в речи и их различия;
- В области лексики - обогащение словарного запаса ребенка в рамках предложенных тем;
- В рамках грамматики - овладение основными речевыми образцами, ед. и мн. числом существительных, употребление качественных прилагательных, предлогов места и направлений, союзов, употребление личных местоимений и т.д.

5. Кружок «Игроритмика»

Пояснительная записка

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение

функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

В основе разработки программы :

1. Авторская программа раннего музыкального развития детей Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Из программы в данной методике используются некоторые организационные моменты в структуре урока и часть музыкального материала.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - м.: тц сфера, 2005. - 144 с.

Программа рассчитана на два учебных года, реализуется в форме кружковой работы, кружок по игроритмике охватывает детей от 1,5-2 до 4 лет. Численный состав групп 10-15 человек. Режим проведения занятий 1 раз в неделю по 15 – 20 минут. Таким образом, образовательная программа рассчитана на 72 занятия.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально - ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по игроритмике для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игровой метод придает учебно - воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цель и задачи программы.

Цель: Содействовать всестороннему развитию личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи:

1. Развитие творческих и созидательных способностей.
 - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - формировать навыки самовыражения под музыку;
 - воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

2. Совершенствование психомоторных способностей.

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

3. Укрепление здоровья.

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;

- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения. Сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Построение занятия. Содержание программы представлено поурочным планированием учебного материала. В большинстве своем каждое занятие рассчитано на два занятия, например: 1-2; 3-4; 5-6 и т. д. Уроки составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию должны соответствовать возрастным особенностям и физическим возможностям занимающихся.

Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Согласно требованиям по физическому и музыкально-ритмическому воспитанию ребенка, Структура занятий по игровитмике - общепринятая. Каждое занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Деление занятия на части относительно. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает от 5 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка - его центральную нервную систему, различные функции - к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Для решения задач подготовительной части занятия в поурочном планировании представлены следующие средства танцевально - игровой гимнастики: игрогимнастика игровитмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы – несложные по координации или хорошо изученные), а также упражнения танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части урока.

Основная часть занятия длится от 70% до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др.

На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень нагрузки.

Заключительная часть занятия длится от 3% до 7% общего времени. В том случае если в основной части занятия имеет место большая физическая нагрузка, время заключительной части увеличивается. В заключительной части занятия используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, игровой самомассаж.

Ожидаемые результаты:

- Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.

Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т. д.).

Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; Передавать основные средства музыкальной выразительности;

Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале. Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;

Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей; Выразить свое восприятие в движениях. Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;

Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
4. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

6. Кружок «Робототехника Lego WeDo 2.0»

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе дидактических, методических материалов и компьютерных программ, рекомендованных ЦИТУО, а также собственного опыта по обучению основам LEGO-конструирования и робототехники. Программа курса рассчитана на два года – с начинающего уровня и до момента готовности обучающихся к изучению более сложного языка программирования роботов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника Lego WeDo 2.0» (далее - Программа) поможет поддержать детскую инициативу в освоении интересного увлекательного мира технического прогресса. Программа разработана с учётом «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273 - ФЗ, письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 -1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», СанПиН.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Робототехника Lego WeDo 2.0» заключается в популяризации и развитии технического творчества у учащихся, формировании у них первичных представлений о технике её свойствах, назначении в жизни человека. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации учащихся, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Новизна программы. Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается

множество проблем из разных областей знания - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным. Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: освоение базовых понятий и представлений об программировании, а также применение полученных знаний физики, информатики и математики в инженерных проектах. Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию алгоритмического стиля мышления и усилению мотивации к обучению.

Актуальность программы Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Программа разработана для того, чтобы позволить учащимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания учащегося как полноценного и значимого члена общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить учащихся к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Также педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся. Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

Отличительная особенность: данная программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов Lego WeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами – умными машинками. Командная работа при выполнении практических миссий способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы – ребята, имеющие склонности к технике, конструированию, программированию, а также устойчивого желания заниматься робототехникой, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен.

Таким образом, дополнительная образовательная программа по обучению детей 5-7 лет робототехнике с использованием конструктора Education LEGO WeDo 2.0 (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ. Программа рассчитана на 2 года обучения и рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Общая цель программы: развитие технического творчества и формирование технической профессиональной ориентации у учащихся дошкольного возраста посредством робототехники.

Цель первого года обучения: содействие развитию у учащихся навыков деятельностных компетенций через погружение в работу кружка; научить учащихся законам моделирования, программирования и тестирования LEGO-роботов, путем создания команды, в которой каждый ребёнок является лидером; саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность; введение учащихся в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий.

Цель второго года: создание условий для развития у детей коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности, работы со специализированным оборудованием, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для обучения с LEGO-оборудованием и программным обеспечением самостоятельно (в группе); планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта;
- содействовать учащимся в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики, технологии; в умение собирать, анализировать и систематизировать информацию;
- дать воспитанникам навыки оценки проекта и поиска пути его совершенствования.

Развивающие:

- содействовать учащимся в развитии у учащихся конструкторских, инженерных и вычислительных навыках, в творческом мышлении;
- развить у учащихся умение самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация;
- способствовать развитию у учащихся умения исследовать проблемы путём моделирования, измерения, создания и регулирования программ;
- создать условия для развития умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

- способствовать формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий;

- создать условия для формирования умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- содействовать учащимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- сформировать у учащихся адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.

Планируемые результаты реализации Программы

По окончании первого года обучения воспитанников должны

Знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0»;
- начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов;
- решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы;
- переходить от обучения к учению.

Уметь:

- конструировать и создавать реально действующие модели роботов;
- управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования;
- применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки;
- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов;
- пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет-источниками.

Приобрести личностные результаты:

- учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде;
- проявлять повышенное внимание культуре и этике общения: слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- учащиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить другого;
- приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность учащихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

Список использованных источников

1. «Базовый набор Перворобот» Книга для учителя. Перевод на русский язык Института новых технологий образования, М., 2014 г.
2. «Введение в Робототехнику», справочное пособие к программному обеспечению ПервороботNXT, ИНТ, 2014г.
3. Безбородова Т.В. «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2016
4. Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2015
5. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение» 2014

6. Книги для учителя по работе с конструктором «Перворобот LEGO WeDo»
7. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2018 г.
8. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва 2017
9. Кружок робототехники, [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->
10. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab). Эксперименты с моделью вентилятора: Учебнометодическое пособие, - М., ИНТ, 2017. - 46 с.
11. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. ЛЕГО МАСТЕР. Санкт-Петербург.: «Издательство «Кристалл»». 2014г.
12. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у учащихся с помощью LEGO». Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2016г.
13. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, . 1. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М., ИНТ, 2016. -150 стр.
14. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2014г.
15. Сборник «Нормативно-правовая база дополнительного образования детей». Москва: Издательский дом «Школьная книга», 2016г.
16. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва.: МГИУ, 2019г.
17. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы». Москва.: «Издательство Аркти», 2015г.
18. Справочное пособие к программному обеспечению Robolab. Москва.: ИНТ.
19. Сухомлинский В.А. Воспитание коллектива. – М.: Просвещение, 2014.
20. Трактуев О., Трактуева С., Кузнецов В. «ПЕРВОРОБОТ. Методическое учебное пособие для учителя». Москва.: ИНТ.

7.Кружок «Песочная анимация»

Использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Актуальность программы:

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность:

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
4. Развитие фантазии и художественного видения.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Определять последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

Формы подведения итогов

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

Список литературы.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Другова Е. Пластилиновый аквариум. СПб.: Питер, 2013.
5. Игнатъев Е.А.. Психология изобразительной деятельности детей. -М.: Просвещение, 1961.
6. Карлов Г.Н.. Изображение птиц и зверей. - М.: Просвещение, 1976.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
8. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
9. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:— М.: ИНТ, 2010.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательство «Академия», 1999.
10. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2009.
- 11.Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2010.
- 12.Эдвардс Бетти. Откройте в себе художника. – Минск: ООО "Попурри", 2009.

8. Кружок «Тхэкван-до»

Программа дополнительного образования тхэквондо ИТФ для начальной подготовки обучения (дошкольного возраста) составлена с учетом выделенных 1 часа в неделю на основе программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (М.: Физкультура и Спорт. – 2009). Данная программа была сокращена от исходной программы в процентном соотношении с учетом выделенных часов.

Программа по тхэквондо ИТФ подготовлена с учетом нормативно-правовых основ, регулирующих деятельность спортивных школ в системе Министерства образования Российской Федерации, результатов обобщения многолетнего опыта тренеров и анализа данных научных исследований в теории и технологии тренировки тхэквондо ИТФ.

Программа регламентирует тренировку юных тхэквондистов на основных возрастных этапах спортивной подготовки, позволяя организовывать тренировочный процесс, создавать условия для решения следующих целей:

1. Укреплять состояние здоровья и повышать уровень физических и психических качеств, занимающихся в соответствии с их возрастными возможностями.
2. Осуществлять ориентацию тренировочной деятельности тхэквондистов на ускорение овладения техникой.
3. Формировать личностные и психические качества занимающихся, их поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики.
4. Формировать устойчивую мотивацию и вызывать постоянный интерес к занятиям тхэквондо у детей.

Достижение этих важных целей требует от тренеров конкретизации их усилий на всех этапах тренировки за счет применения четко отобранных тренировочных средств и психических установок, находящихся между собой в гармоничной взаимосвязи.

Задачи программы:

- способствовать развитию физических качеств;
- изучить технику ударов руками и ногами;
- изучить базовую технику.

В программе изложены научно-методические термины, постоянное повторение основных ударов руками и ногами.

Список используемой литературы.

1. 1988 by Gen. Choi Hong Hi «ТАЕКВОН – DO ITF»
Энциклопедия ТАЭКВОН-ДО ИТФ, Перевод на русский язык АО «ТКД» 1993
2. Таэквон-до. Методическое пособие. Сафошкин С. Н.
Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры
им. П. Ф. Лесгафта, 2001 г.
ОАО Общество «Торнадо», 2001 г.
3. Тхэквондо ИТФ. Программа спортивной подготовки для детско-юношеских
спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского
резерва. – М.: Физкультура и Спорт. – 2009. – 160 с.

III. Организационный раздел

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа кружков позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-эстетических, умственных и физических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком хорошего настроения

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Предметно-пространственная среда

Предметно-развивающая среда в обучающем кабинете представлена следующим:

- библиотека методической литературы;
- пособия для занятий;
- материалы консультаций;
- выставка дидактических и методических пособий для организации работы с детьми;
- выставка изделий народно - прикладного искусства;
- демонстрационный, раздаточный материал УМК для занятий с детьми;
- иллюстративный материал УМК, по национальному воспитанию;
- подборка аудио- и видеокассет;
- ноутбук, магнитофон, экран, доска;
- столы, стульчики;
- дидактические игры;
- стенка для методического материала и оборудования.



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
МБДОУ «Детский сад №130
«Калейдоскоп» Всего листов 36
Заведующий Никонова А.В.
«25» 08 / 20 23 г.



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
МБДОУ «Детский сад №130
«Калейдоскоп» Всего листов 36
Заведующий Никонова А.В.
«25» 08 20 23 г.